



LES HOMOPHONES

fiche de préparation

Discipline	Étude de la langue	Période / Date	
Domaine	Orthographe	Effectif	
Niveau	Cycle 2	N° de séance	

Activité	Ateliers de déplacements
Type	Séance d'entraînement
Durée	40 minutes
Matériel nécessaire	- Carte mentale des homophones travaillés - Phrases - Panneaux bonshommes (facultatif) - Sifflet, clochette ou autre outil sonore (facultatif)

Objectif de fin de séance	- Savoir reconnaître et identifier deux types d'homophones et leurs utilisations
Compétences travaillées	- Comprendre et s'exprimer à l'oral - Lire et comprendre l'écrit - Utiliser les régularités qui organisent la langue française - Organiser son travail personnel - Coopérer avec des pairs
Attendus de fin de cycle	- S'initier à l'orthographe lexicale - Être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques)
Croisements entre enseignements	-

Cette séance vous est présentée afin de travailler l'ensemble des homophones proposés dans le coffret *Mes cartes mentales pour enseigner le français autrement*, elle est donc adaptable selon les homophones travaillés en classe et selon les ressources que vous choisirez d'utiliser (disponibles sur www.mescartesmentales.fr).

Pour cette séance, il est préférable d'utiliser le préau ou la cour de l'école. L'enseignant aura préalablement délimité deux zones à la craie ou avec des plots (il est possible de placer les étiquettes bonshommes des homophones au sol ou sur les plots).

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE



Présentation de la séance	Durée : 10 min	Collectif
1. Introduction de la séance « Aujourd'hui, nous allons travailler sur deux mots qui se ressemblent beaucoup, il s'agit de... (à compléter par les homophones travaillés). Ces deux mots sont appelés des homophones. » ⇒ Demander aux élèves s'ils savent ce qu'est un homophone et leur demander, le cas échéant, d'en déduire le sens. ⇒ Aiguiller les élèves en leur demandant de repérer la construction, l'étymologie du mot : « Qu'entend-on dans le mot homophone ? », expliquer le mot « homo », puis le mot « phone ». ⇒ Expliquer ce que sont des homophones : « Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même manière mais qui ne s'écrivent pas pareil et ne s'emploient pas dans les mêmes situations. C'est le sens de la phrase qui déterminera la manière d'utiliser chaque homophone, selon où il se situe dans la phrase. » ⇒ Expliquer la règle aux élèves : exemple de à/a (à modifier selon l'homophone travaillé) « Lorsque l'on utilise le "a" (sans accent) il s'agit du verbe avoir à la 3^e personne du singulier, on peut donc, pour être sûr de l'orthographe, le remplacer par un autre temps, par exemple à l'imparfait, "avait". Si cela convient et permet à la phrase de conserver un sens correct, alors c'est le "a" (sans accent). Cependant, si l'on ne peut pas remplacer le "a" par le verbe conjugué "avait" alors il s'agit du "à" (avec accent). » 2. Expliquer le travail des élèves « Pour vous entraîner à utiliser les différents homophones (à compléter par l'homophone travaillé), je vais vous donner des phrases à l'oral et, à mon signal, vous devrez vous rendre dans une des zones délimitées correspondant au bon homophone. » 3. Vérifier la bonne compréhension Faire reformuler la consigne par un élève.		
Manipulation	Durée : 20 min	Collectif
Durant cette phase, l'enseignant donne les phrases aux enfants à l'oral. Il veillera à accentuer les homophones lors de la lecture afin que les enfants les identifient plus rapidement. L'enseignant pourra également répéter les phrases si besoin À chaque phrase donnée par l'enseignant, les élèves se rendent, au signal, dans la zone de leur choix en fonction de l'homophone qu'ils pensent juste. L'enseignant corrigera alors immédiatement en donnant la réponse exacte.		
Conclusion de la séance	Durée : 10 min	Collectif

Institutionnaliser la notion avec la carte mentale

De retour en classe, l'enseignant distribue la carte mentale de son choix (à trous ou complète) et, si nécessaire, la leçon linéaire.

La carte mentale sera alors complétée avec la classe et/ou lue et analysée à l'aide du code couleur de la classe.

